

新着図書案内

No.250

湧別町図書館3月20日発行

皆さんの読書時間に新たな一冊を。

◇新着おすすめ本◇



「博士はオカルトを信じない」著:東川篤哉

主人公の丘晴人は平凡な中学生。しかしそんな彼の両親は平凡とはかけ離れた探偵事務所を営んでいる。両親の仕事を手伝う中、現実では考えられないような不可思議な現象が次々に発生する。事件解決の糸口を探る中で晴人は「自称・天才発明家」を名乗るアラサー博士・暁ヒカルと出会う。平凡な晴人とちょっぴり、いやかなり不思議な暁博士との凸凹コンビが事件を鮮やかに解決！？是非ご覧ください。

◇◇ 小説・エッセイ・文学 ◇◇

| 中湧 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|-------|--------------|----------|-------------|
| ☆ | もふもふ | カツセ マサヒコ | 新潮社 |
| ☆ | あなたが殺したのは誰 | まさき としか | 小学館 |
| ☆ | 真夜中乙女戦争 | F | KADOKAWA |
| ☆ | 友情よここで終われ | ネレ ノイハウス | 東京創元社 |
| ☆ | 望月の烏 | 阿部 智里 | 文藝春秋 |
| ☆ | 帝国妖人伝 | 伊吹 亜門 | 小学館 |
| ☆ | そして誰かがいなくなる | 下村 敦史 | 中央公論新社 |
| ☆ | 平安京は眠らない | 夏山 かほる | 中央公論新社 |
| ☆ | 鳥人王 | 額賀 滯 | 光文社 |
| ☆ | 用心棒稼業 | 佐伯 泰英 | 光文社 |
| ☆ | 夜露がたり | 砂原 浩太郎 | 新潮社 |
| ☆ | お勝手のあん 9 | 柴田 よしき | 角川春樹事務所 |
| ☆ | お伊勢参り | 小杉 健治 | 角川春樹事務所 |
| ☆ | 瑕疵借り | 松岡 圭祐 | KADOKAWA |
| ☆ | 振り出し | 上田 秀人 | 中央公論新社 |
| ☆ | 悪魔の審判 | 神永 学 | 講談社 |
| ☆ | 成り上がり式吉札差帖 2 | 千野 隆司 | KADOKAWA |
| ☆ | 素浪人刑事 | 川崎 大助 | 早川書房 |
| ☆ | 芸能界 | 染井 為人 | 光文社 |
| ☆ | 武田最後の雄 仁科盛信 | 前田 宗徳 | 文芸社 |
| ☆ | ブギウギ 下 | 足立 紳 | NHK出版 |
| ☆ | わたしのお殿さま | 鷹井 伶 | KADOKAWA |
| ☆ | 雪血風花 | 滝沢 志郎 | 双葉社 |
| ☆ | 有罪、とAIは告げた | 中山 七里 | 小学館 |
| ☆ | 走無常 | 田中 芳樹 | 講談社 |
| ☆ | 博士はオカルトを信じない | 東川 篤哉 | ポプラ社 |
| ☆ | ネコシェフと海辺のお店 | 標野 凧 | KADOKAWA |
| ☆ | 母子月 | 麻宮 好 | 小学館 |
| ☆ | 日暮坂右肘斬し | 門田 泰明 | 徳間書店 |
| ☆ | のち更に咲く | 澤田 瞳子 | 新潮社 |
| ☆ | 明智光秀 | 濱田 浩一郎 | アルファベータブックス |
| ★ | 洞爺丸追憶 | 横山 北斗 | 津軽書房 |
| ★ | 原因において自由な物語 | 五十嵐 律人 | 講談社 |
| ★ | 六法推理 | 五十嵐 律人 | KADOKAWA |
| ★ | 幻告 | 五十嵐 律人 | 講談社 |

◇◇ 小説・エッセイ・文学 ◇◇

| 中湧 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|-------|-------------|--------|---------|
| ★ | 真夜中法律事務所 | 五十嵐 律人 | 講談社 |
| ★ | 愛するよりも愛されたい | 佐々木 良 | 万葉社 |
| ★ | 太子の少年 | 佐々木 良 | 万葉社 |
| ★ | 北斗の邦へ翔べ | 谷津 矢車 | 角川春樹事務所 |
| ★ | 一流刑事VS.一級泥棒 | 飯塚 訓 | さくら舎 |
| ★ | レイアウトは期日までに | 碧野 圭 | U-NEXT |

◇◇ 社会・教育 ◇◇

| 中湧 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|-------|---------------------|-----------|----------|
| ☆ | 認知症の人、その本当の気持ち | たつつん | KADOKAWA |
| ☆ | 涙にも国籍はあるのでしょうか | 三浦 英之 | 新潮社 |
| ☆ | 男と女の台所 | 大平 一枝 | 平凡社 |
| ☆ | それでも食べて生きてゆく 東京の台所 | 大平 一枝 | 毎日新聞出版 |
| ★ | 相続・贈与の大改正完全ガイド | | 晋遊舎 |
| ★ | 株式会社の設立と運営が1冊でわかる本 | 横須賀 輝尚 | 技術評論社 |
| ★ | にゃんこ刑法 | 五十嵐 律人 | 講談社 |
| ★ | インフォグラフィックス世界人口図鑑 | 原島 広至 | すばる舎 |
| ★ | 新NISA完全ガイド 2024年最新版 | | 晋遊舎 |
| ★ | 死なないノウハウ | 雨宮 処凛 | 光文社 |
| ★ | 学校保健安全法に沿った感染症 | 岡部 信彦 | 少年写真新聞社 |
| ★ | 日本のグルメ図鑑 | 地球の歩き方編集室 | 地球の歩き方 |
| ★ | オホーツク核要塞 | 小泉 悠 | 朝日新聞出版 |

◇◇ 料理・手芸・生活 ◇◇

| 中湧 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|-------|--|--------|-----------|
| ☆ | 人生フルーツサンド | 大平 一枝 | 大和書房 |
| ☆ | 80歳。いよいよこれから私の人生 | 多良 久美子 | すばる舎 |
| ☆ | あれこれやめて気楽に生きたい最高ズボラ生活 | モチコ | KADOKAWA |
| ☆ | シニア世代の着やすくしておしゃれな服 | | ブティック社 |
| ☆ | クロッシェレース生活 vol.4 | | アップルミンツ |
| ☆ | セーターのサイズ調整ハンドブック | | 日本ヴォーグ社 |
| ☆ | 基本の焼き菓子 | 荻田 尚子 | 成美堂出版 |
| ☆ | ふたりで月1.5万円ごはん | なちゃ | KADOKAWA |
| ★ | ひとり暮らしスタートガイドブック | 河野 真希 | ナツメ社 |
| ★ | 日本一ふつうで美味しい植野食堂by dancyu公式レシピブック vol.3 | | プレジデント社 |
| ★ | 米粉で作る韓国餅のおやつ | 野原 由美 | グラフィック社 |
| ★ | 料理の教科書ビギナーズ | 牧野 直子 | 新星出版社 |
| ★ | 技あり!dancyuおつまみ | | プレジデント社 |
| ★ | 勝間式超ロジカル料理 | 勝間 和代 | アチーブメント出版 |

◇◇ 芸術・芸能・スポーツ ◇◇

| 中湧 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|-------|-----------------------|---------|-----------------|
| ☆ | 栗山英樹29歳 | 栗山 英樹 | 池田書店 |
| ☆ | カーネル Vol.65(2024 3月号) | | 加礼 |
| ☆ | カムイ | 半田 菜摘 | 日経ナショナルジオグラフィック |
| ★ | やまとは恋のまほろば 6 | 浜谷 みお | 文藝春秋 |
| ★ | ゲーム旅 | toshibo | 芸術新聞社 |
| ★ | BS時代劇「あきない世傳金と銀」完全ガイド | | 東京ニュース通信社 |

◇◇ 歴史・地理 ◇◇

| 中湧 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|-------|----|----|-----|
|-------|----|----|-----|

| | | | |
|---|---------------------|-------|------------|
| ☆ | 尖閣1945 | 門田 隆将 | 産経新聞出版 |
| ☆ | ずっと、ずっと帰りを待っていました | 浜田 哲二 | 新潮社 |
| ☆ | 掘るだけなら掘らんでもいい話 | 藤森 栄一 | 新泉社 |
| ☆ | るるぶドライブ九州ベストコース '25 | | JTBパブリッシング |

◇◇ 心理学・哲学 ◇◇

| 中湧 | 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|----|----------------|-------|-------------|
| | ★ | 人生は70歳からが一番面白い | 弘兼 憲史 | SBクリエイティブ |
| | ★ | 五感を騙す錯覚の科学 | 齋藤 勝裕 | シーアンドアール研究所 |

◇◇ 自然・健康 ◇◇

| 中湧 | 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|----|------------------------|-----------|-----------|
| ☆ | | 世界で一番美しい海に浮遊する幼生図鑑 | 横田 有香子 | 誠文堂新光社 |
| ☆ | | すばらしい人体 | 山本 健人 | ダイヤモンド社 |
| ☆ | | 図解眠れなくなるほど面白い炭水化物の話 | 山田 悟 | 日本文芸社 |
| | ★ | 楽しく脳を活性化!なつかしい昭和の間違い探し | 昭和のくらし博物館 | 西東社 |
| | ★ | 65歳からの食事革命 | 松田 美智子 | 文化学園文化出版局 |

◇◇ 図書・博物館 ◇◇

| 中湧 | 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|----|---------------------------|------------|------------|
| ☆ | | 学校図書館 2024年2月号No.880 | | 全国学校図書館協議会 |
| ☆ | | 国立アイヌ民族博物館 年報 2021(令和3)年度 | 国立アイヌ民族博物館 | 国立アイヌ民族博物館 |
| ☆ | | 明日も生きていこうと思える絵本101 | 赤木 かん子 | 草思社 |
| | ★ | 本屋のミライとカタチ | 北田 博充 | PHP研究所 |
| | ★ | 鬱の本 | 屋良 朝哉 | 点滅社 |

◇◇ ペット・鉄道 ◇◇

| 中湧 | 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|----|-------------------------|--------|-------------|
| ☆ | | もちはな日記 | 下僕 | KADOKAWA |
| ☆ | | 電通マンぼろぼろ日記 | 福永 耕太郎 | 三五館シンシャ |
| | ★ | 昭和30年代~50年代の地方私鉄を歩く 第2巻 | 高井 薫平 | フォト・パブリッシング |
| | ★ | 国鉄最後のSL | 堀内 洋助 | 東京新聞 |

◇◇ 言語 ◇◇

| 中湧 | 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|----|----------------------|--------------|-----------|
| | ★ | 一度読んだら絶対に忘れない韓国語の教科書 | ヒョン カンヒ | SBクリエイティブ |
| | ★ | 魂の文章術 | ナタリー ゴールドバーグ | 扶桑社 |
| | ★ | 『大漢和辞典』の百年 | 池澤 正晃 | 大修館書店 |

◇◇ 児童書 ◇◇

| 中湧 | 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|----|-------------------------------|----------|----------|
| ☆ | | けなげに生きぬくいきもの図鑑 | 岡 幸子 | 実教出版 |
| ☆ | | もふもふいっぱいずかん | 小宮 輝之 | KADOKAWA |
| | ★ | 名探偵コナンの小学生のうち知っておきたい心のふしぎ103 | 青山 剛昌 | 小学館 |
| | ★ | 名探偵コナンの小学生のうち知っておきたいお金と世の中103 | 青山 剛昌 | 小学館 |
| | ★ | 名探偵コナンの12才までに算数センスを育てる158問 | 青山 剛昌 | 小学館 |
| | ★ | ちいかわ366日大辞典 | ナガノ | KADOKAWA |
| | ★ | 学校に染まるな! | おおた としまさ | 筑摩書房 |
| | ★ | 世界が広がる!地図を読もう | 今和泉 隆行 | 誠文堂新光社 |

◇◇ 児童書 ◇◇

| 中湧 | 湧別 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|----|----|------------|------|--------|
| | ★ | 巨大地震のサバイバル | 洪 在徹 | 朝日新聞出版 |

| | | |
|-----------------------------|--------|----------|
| ★ はじめてのびわこの魚 | 黒川 琉伊 | 能美舎 |
| ★ どっちが強い!?カナダカワウソvsアメリカビーバー | シノ | KADOKAWA |
| ★ どっちが強い!?A 5 | エアーチーム | KADOKAWA |
| ★ LaQプレミアム | | 世界文化ブックス |

◇◇ ものがたい ◇◇

| 中湧 湧別 | 書 名 | 著 者 | 出 版 社 |
|-------|-------------------------|---------------|--------|
| ☆ | 放課後ミステリクラブ 3 | 知念 実希人 | ライツ社 |
| ☆ | 学校の怪談5分間の恐怖行事編 校外学習のあたり | 中村 まさみ | 金の星社 |
| ☆ | 学校の怪談5分間の恐怖行事編 廃校の運動会 | 中村 まさみ | 金の星社 |
| ☆ | オカルト研究会と幽霊トンネル | 緑川 聖司 | 朝日新聞出版 |
| ★ | きょうはおやすみします | ほそかわ てんてん | 福音館書店 |
| ★ | わたしに続く道 | 山本 悦子 | 金の星社 |
| ★ | 小説ブルーロック 6 | 金城 宗幸 | 講談社 |
| ★ | ハミングベアのくる村 | キャサリン アップルゲイト | 偕成社 |

◇◇ 絵本・紙芝居 ◇◇

| 中湧 湧別 | 書 名 | 著 者 | 出 版 社 |
|-------|----------------------------------|---------------|-----------|
| ☆ | ひらがなさん、じけんです! | 正高 もとこ | くもん出版 |
| ☆ | キッチンカーです | オームラ トモコ | 教育画劇 |
| ☆ | ハムスターまものすてきなおうち | おまた たかこ | ハッピーオウル社 |
| ☆ | おねえちゃんていいなあ。 | くすのき しげのり | 佼成出版社 |
| ☆ | トミカのあいうえお | | ポプラ社 |
| ☆ | りんごりらっぱ | あべ けんじ | 福音館書店 |
| ☆ | DJ YOYOアゲイン | おおなり 修司 | 絵本館 |
| ☆ | 100びょうせんとう | たたま | 永岡書店 |
| ☆ | こっちをみてる。 | となり そうしち | 岩崎書店 |
| ☆ | 109ひきのどうぶつかくれんぼ | のはな はるか | ひさかたチャイルド |
| ☆ | ペンギンのクライブ | ヒュー ルイス=ジョーンズ | 化学同人 |
| ☆ | おばけのやだもん しんごうだいパニック! | ひらの ゆきこ | 教育画劇 |
| ☆ | ヴィンセントさんのしごと | 乾 栄里子 | 福音館書店 |
| ☆ | もじもじこぶくんピンクのぼうし | 小野寺 悦子 | 福音館書店 |
| ☆ | うちのピーマン | 川之上 英子 | アリス館 |
| ☆ | くまのこポーロ たびだちのもり | 前田 まゆみ | 主婦の友社 |
| ★ | いないいないばー | おおの たろう | ポプラ社 |
| ★ | パパはたいちょうさんわたしはガイドさん | ゴンサロ モウレ | PHP研究所 |
| ★ | ひなまつりパーティーはるらんらん | すとう あさえ | ほるぷ出版 |
| ★ | ゴー!ゴー!びーくるずーおはなしブックパトロールでだいかつやく! | タカラトミー | ポプラ社 |
| ★ | そそそそ | たなか ひかる | ポプラ社 |
| ★ | ブーブーしゃこにはいります | ひらぎ みつえ | ほるぷ出版 |
| ★ | 四季の輪舞(ロンド) | 永田 萌 | 偕成社 |
| ★ | そうじきのなかのボンボン | 加藤 絢子 | フレーベル館 |
| ★ | へびのくび | 織田 道代 | フレーベル館 |
| ★ | たんぽぽになりたくて | 内田 麟太郎 | 童心社 |
| ★ | 鼻をかみましよう | 武田 桃子 | 星野書房 |

貸出中の本は、予約するとメールや電話でお知らせします。中湧別図書館・湧別図書館や、移動図書館車巡回時に受け取ることができます！予約時に受取館をご指示ください。